

KADİM ÜSLÛP GENÇ TEKNİK

TR Pakistanlı sanatçı Ali Asad Naqvi geleneksel zanaatların yılların birikimiyle değişen üsluplarını çağdaş tekniklerle harmanlıyor. Osmanlı hattatlarından ve Mevlana Celâleddin Rumî'den ilham alan sanatçı, eserlerinde geometrik süsleme sanatlarından, tasarım öğelerinden ve hayvan formlarından yararlanıyor. Sanatçının eserlerinde tezhip, minyatür ve hat sanatının birleşimlerini bulmak mümkün. Ali Asad Naqvi eserlerinde fotoğraf gibi modern tekniklerle geleneksel zanaatlar arasında bir köprü kurmaya çalıştığını söylüyor. 



ANCIENT STYLE, YOUNG TECHNIQUE

EN Pakistani artist Ali Asad Naqvi combines the ever-changing styles of traditional arts with contemporary techniques. Inspired by Ottoman calligraphers and Mevlana Celâleddin Rumi, the artist uses geometrical ornamentations, design elements and animal forms. One can

trace combinations of arts of ornamentation, miniature and calligraphy. Ali Asad Naqvi says that he's trying to create a link between modern technique such as photography and traditional arts in his works. 

